

TORINO

Anno X - Num. 122

Via Roma - Gall. de La Stampa

Telefon: dal 44-44 al 40-949

STAMPA SERA

SABATO

DOMENICA

26-27 Maggio 1952

L. 25 (sped. in abb. postale)

INSEGNANTI: R.P.L., via S. Teresa 7, tel. 42-078, 50-000, 53-001. - Pressi per m...
Pagamento anticipato. - Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi
di alt. in una coll. di abbonamenti. L. 200 - Ann. finanze, a leg. L. 200 - N. 200 (partecipat. L. 200 la (linea) - Rich. cronaca, a leg. L. 200 la (linea) - Pubb. econ. red. rubrica - Edizioni del lunedì: aumento 50%
ABBONAMENTI (conto corrente postale n. 2/1300): Italia: anno L. 2.500, semestrale L. 1.250, trimestrale L. 750. - Estero: anno L. 12.000, semestrale L. 6.000, trimestrale L. 3.700. - Copia arretrata: prezzo doppio.

In tutta Italia, domani mattina, apertura dei seggi Alle urne quasi 31 milioni di elettori

Dall'alta affluenza dei votanti dipenderà l'esito della lotta per le amministrazioni - Le previsioni danno per sicura la vittoria, anzi il rafforzamento del centro democratico, un progresso dei socialisti e un regresso delle due estreme

L'ora della scheda

Roma, sabato sera.
Chiusa la battaglia elettorale, iniziata dalla legge gli altoparlanti, è ora, a poche ore dall'apertura delle urne, tempo di previsioni. Ma quello di prevedere come andranno delle elezioni è quasi sempre, per molti fattori, pressoché impossibile.

Questa volta le elezioni sono state combattute sotto il segno delle distinzioni, anzi perché i comunisti si sono preoccupati di non formare le alleanze politiche, insomma di non spingere la battaglia oltre un certo limite.

Un elemento di notevole importanza per l'esito delle elezioni è quello della affluenza degli elettori alle urne. Il pericolo è proprio qui: nella entità dell'affluenza alle urne, in che misura, infatti, che se un certo elettorato ottantacinque vada a votare, il resto fra democristiani e anticomunisti rimane aperto, giacché il margine di sicurezza dei partiti di maggioranza sta appunto in quel 15% al di sopra del 50.

Ed è una percentuale non facile da raggiungere, se si pensa che essa deve essere rapportata a tutto il territorio nazionale, e che, per le elezioni amministrative, l'elettorato affetta tavolta un certo qual distacco.

Fattualmente ormai i partiti, sia che si tratti di mandare deputati al Parlamento o consiglieri ai Comuni, si vanno organizzando più raggruppando intorno alle tre formazioni dirette dai topografi: quella formata dai comunisti, quella formata dai socialisti, e quella formata dai democristiani. Quanto al centro, secondo le generali previsioni, esso dovrebbe mantenere e rafforzare l'attuale situazione di vantaggio di fronte alle altre formazioni messe insieme.

Due sono i dati interessanti che si dovrebbero avere dalle imminenti elezioni, e cioè: in che misura i partiti del centro avranno rafforzato le loro posizioni, e in che misura di esse siano state le perdite.

Venti ha schematizzato il futuro o rovescio dell'elettorato. Secondo il leader socialista vi sarebbe un passaggio di voti dalla destra al centro, e da questo posizione alla sinistra. In tal modo, l'eventuale guadagno delle sinistre dovrebbe essere a spese della destra. Ma si tratta di un ragionamento troppo semplicistico che non trova conferma nell'aggiustamento tenuto proprio dai socialisti, i quali nella stretta finale della loro propaganda, non appaiono più staliniani degli stessi staliniani della speranza, al tempo evidente, di vedere all'elettorato comunista quei voti che difficilmente passeranno dal centro alla sinistra, senza ormai di credere Van Nenni.

Secondo taluni calcoli che sarebbero stati fatti dagli esperti del Viminale sulla scorta delle misurazioni di massima fornite dal prefetto, vi dovrebbe essere un passaggio di un tre o quattro per cento dalla destra al centro, e di un uno o due per cento dalla sinistra al centro; per modo che i partiti del centro democratico dovrebbero avvantaggiarsi.

L'incitamento al voto dell'on. Segni a Bologna

BOLOGNA, sabato sera.
Il Presidente del Consiglio, nel suo viaggio in treno da Milano a Roma, ha fatto stamane una sosta di mezz'ora a Bologna, per incontrarsi con i deputati del centro democratico. L'on. Segni, accompagnato dal segretario del centro democratico, ha parlato con i deputati del centro democratico, ha parlato con i deputati del centro democratico, ha parlato con i deputati del centro democratico.

I risultati del 1951 nelle «provinciali» piemontesi

Roma, sabato sera.
Ecco i risultati delle elezioni del 1951 per i Consigli provinciali del Piemonte. Provincia di ALESSANDRIA (votanti 89,9 per cento):

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	11.910	24,4	7
P.S.I.	10.802	22,5	6
D.C.	8.941	18,5	5
Soc. Dem.	28.217	58,5	18
P.L.I.	11.816	24,5	13
P.S.D.	15.113	31,2	10
P.N.M.	756	1,6	—
I.D.	8.104	16,7	1
M.S.I.	10.981	22,8	1
Ind.	1.987	4,1	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	24.500	17,4	3
P.S.I.	8.858	6,3	1
Soc. Dem.	10.800	7,7	1
D.C.	2.818	2,0	—
P.L.I.	45.451	32,5	10
P.S.D.	30.800	22,2	8
P.N.M.	1.100	0,8	—
I.D.	1.207	0,9	—
M.S.I.	1.943	1,4	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	45.980	14,0	3
Soc. Dem.	24.810	7,7	1
D.C.	146.793	46,8	19
P.L.I.	15.187	4,7	1
P.S.D.	2.918	0,9	—
M.S.I.	50.182	15,5	2

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	59.946	25,3	8
P.S.I.	45.408	19,0	7
D.C.	124.117	51,8	18
Soc. Dem.	16.451	6,8	2
P.L.I.	88.103	36,3	10
P.S.D.	15.848	6,5	2
P.N.M.	4.210	1,7	—
I.D.	920	0,4	—
M.S.I.	18.300	7,5	1

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	138.707	16,8	7
P.S.I.	190.851	23,1	10
D.C.	129.887	15,8	7
P.L.I.	8.810	1,1	—
P.S.D.	653	0,1	—
P.N.M.	11.534	1,4	—
I.D.	7.590	0,9	—
P.N.M.	3.083	0,4	—
I.D.	2.597	0,3	—
M.S.I.	25.423	3,1	1
Ind.	2.948	0,4	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	59.946	25,3	8
P.S.I.	45.408	19,0	7
D.C.	124.117	51,8	18
P.L.I.	15.187	4,7	1
P.S.D.	2.918	0,9	—
M.S.I.	50.182	15,5	2

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	138.707	16,8	7
P.S.I.	190.851	23,1	10
D.C.	129.887	15,8	7
P.L.I.	8.810	1,1	—
P.S.D.	653	0,1	—
P.N.M.	11.534	1,4	—
I.D.	7.590	0,9	—
P.N.M.	3.083	0,4	—
I.D.	2.597	0,3	—
M.S.I.	25.423	3,1	1
Ind.	2.948	0,4	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	59.946	25,3	8
P.S.I.	45.408	19,0	7
D.C.	124.117	51,8	18
P.L.I.	15.187	4,7	1
P.S.D.	2.918	0,9	—
M.S.I.	50.182	15,5	2

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	138.707	16,8	7
P.S.I.	190.851	23,1	10
D.C.	129.887	15,8	7
P.L.I.	8.810	1,1	—
P.S.D.	653	0,1	—
P.N.M.	11.534	1,4	—
I.D.	7.590	0,9	—
P.N.M.	3.083	0,4	—
I.D.	2.597	0,3	—
M.S.I.	25.423	3,1	1
Ind.	2.948	0,4	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	59.946	25,3	8
P.S.I.	45.408	19,0	7
D.C.	124.117	51,8	18
P.L.I.	15.187	4,7	1
P.S.D.	2.918	0,9	—
M.S.I.	50.182	15,5	2

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	138.707	16,8	7
P.S.I.	190.851	23,1	10
D.C.	129.887	15,8	7
P.L.I.	8.810	1,1	—
P.S.D.	653	0,1	—
P.N.M.	11.534	1,4	—
I.D.	7.590	0,9	—
P.N.M.	3.083	0,4	—
I.D.	2.597	0,3	—
M.S.I.	25.423	3,1	1
Ind.	2.948	0,4	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	59.946	25,3	8
P.S.I.	45.408	19,0	7
D.C.	124.117	51,8	18
P.L.I.	15.187	4,7	1
P.S.D.	2.918	0,9	—
M.S.I.	50.182	15,5	2

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	138.707	16,8	7
P.S.I.	190.851	23,1	10
D.C.	129.887	15,8	7
P.L.I.	8.810	1,1	—
P.S.D.	653	0,1	—
P.N.M.	11.534	1,4	—
I.D.	7.590	0,9	—
P.N.M.	3.083	0,4	—
I.D.	2.597	0,3	—
M.S.I.	25.423	3,1	1
Ind.	2.948	0,4	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	59.946	25,3	8
P.S.I.	45.408	19,0	7
D.C.	124.117	51,8	18
P.L.I.	15.187	4,7	1
P.S.D.	2.918	0,9	—
M.S.I.	50.182	15,5	2

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	138.707	16,8	7
P.S.I.	190.851	23,1	10
D.C.	129.887	15,8	7
P.L.I.	8.810	1,1	—
P.S.D.	653	0,1	—
P.N.M.	11.534	1,4	—
I.D.	7.590	0,9	—
P.N.M.	3.083	0,4	—
I.D.	2.597	0,3	—
M.S.I.	25.423	3,1	1
Ind.	2.948	0,4	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	59.946	25,3	8
P.S.I.	45.408	19,0	7
D.C.	124.117	51,8	18
P.L.I.	15.187	4,7	1
P.S.D.	2.918	0,9	—
M.S.I.	50.182	15,5	2

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	138.707	16,8	7
P.S.I.	190.851	23,1	10
D.C.	129.887	15,8	7
P.L.I.	8.810	1,1	—
P.S.D.	653	0,1	—
P.N.M.	11.534	1,4	—
I.D.	7.590	0,9	—
P.N.M.	3.083	0,4	—
I.D.	2.597	0,3	—
M.S.I.	25.423	3,1	1
Ind.	2.948	0,4	—

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	59.946	25,3	8
P.S.I.	45.408	19,0	7
D.C.	124.117	51,8	18
P.L.I.	15.187	4,7	1
P.S.D.	2.918	0,9	—
M.S.I.	50.182	15,5	2



In tutti i Comuni ferve il lavoro per preparare i seggi

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

pellicchia

I risultati del 1951 nelle «provinciali» piemontesi

Roma, sabato sera.
Ecco i risultati delle elezioni del 1951 per i Consigli provinciali del Piemonte. Provincia di ALESSANDRIA (votanti 89,9 per cento):

	Voti	%	Seggi
P.C.I.	11.910	24,4	7
P.S.I.	10.802	22,5	6
D.C.	8.941	18,5	5
Soc. Dem.	28.217	58,5	18
P.L.I.	11.816	24,5	13
P.S.D.	15.113	31,2	10
P.N.M.	756	1,6	—
I.D.	8.104	16,7	1
M.S.I.	10.981	22,8	1
Ind.	1.987	4,1	—

D.C.	42,481	91,2	10
P.C.d.T.	20,880	19,4	8
P.L.I.	9,100	6,8	2
L.D.	7,927	6,7	3
M.S.I.	1,942	1,2	—

Provincia di CUNEO (v)

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

GUIDA DEI FILM

Freece pistole e indiani con dei illustri «rinrese»

Imbarazzo della scelta per gli appassionati del western - Vena deamicisiana di Petrucci in Cortile - Ritorna la bionda Veronica con Ho sposato una strega e Laurence Olivier con Amleto

HO SPOSATO UNA STREGA (Ambrosio) - Crediti: ripresa di un noto film di René Clair, appartenente al suo periodo hollywoodiano. Regime interpretato da Frédo March, da una deliziosa Veronica Lake e dall'allora esordiente Susan Hayward, tutta in termini di avventura moderna la surrealistica avventura di una strega reincarnata in una bella ragazza, che si innamora di un giovane uomo politico, di cui avrebbe invece dovuto procurare la rovina. L'amore più forte della magia, è la morale del gustoso film. **LE GRANDI MANOVRE** (Asini) - Un ottimo film, tenero e gaio ad un tempo, che reca la prestigiosa firma di René Clair, qui alla sua prima prova, felicissima, con il colore. Ambientato nella provincia francese intorno al 1910, narra l'ascezio e la conquista, in seguito ad una scommessa, di una bella pargola ad opera di un giovane ufficiale dei dragoni. Anche il dongiovanni finisce

per innamorarsi della sua preda, ma quando la signora apprende della scommessa a contratto a lasciarsi, Jean Simmons, deliziosa Ophelia, è un coro di scollanti intorpiditi circondano l'ammirabile protagonista. **LA JUNGLA DEI TEMPLARI** (Corno) - Un discreto western, in supercolore a colori, centrato, dopo un lungo antefatto ricco di emozionanti partite di poker, sull'uccisione di un vecchio cecchino che aveva scoperto un fiondo d'oro presso una cittadina della California. Dal delitto è accusato un innocente, che coll'aiuto di un fedele amico innamorato per lui, riesce a scovare il vero assassino. John Payne, Ronald Reagan e la bella Rhonda Fleming, gli ufficiali interpreti. **AMLETO** (Doria) - Tutti sanno trattare di uno dei più eletti saggi di teatro di un medico condotto del paese che lo ridà la pace e

ce Olivier, trascurato sullo schermo con un massiccio ed aderente l'immortale tragedia dello Shakespeare. Jean Simmons, deliziosa Ophelia, è un coro di scollanti intorpiditi circondano l'ammirabile protagonista. **LE AVVENTURE DI DAVY CROCKETT** (Lux) - Prodotto da Walt Disney, è la biografia di una figura quasi leggendaria della storia degli Stati Uniti, il cacciatore a colori, centrato, dopo un lungo antefatto ricco di emozionanti partite di poker, sull'uccisione di un vecchio cecchino che aveva scoperto un fiondo d'oro presso una cittadina della California. Dal delitto è accusato un innocente, che coll'aiuto di un fedele amico innamorato per lui, riesce a scovare il vero assassino. John Payne, Ronald Reagan e la bella Rhonda Fleming, gli ufficiali interpreti. **AMLETO** (Doria) - Tutti sanno trattare di uno dei più eletti saggi di teatro di un medico condotto del paese che lo ridà la pace e

ce Olivier, trascurato sullo schermo con un massiccio ed aderente l'immortale tragedia dello Shakespeare. Jean Simmons, deliziosa Ophelia, è un coro di scollanti intorpiditi circondano l'ammirabile protagonista. **LE AVVENTURE DI DAVY CROCKETT** (Lux) - Prodotto da Walt Disney, è la biografia di una figura quasi leggendaria della storia degli Stati Uniti, il cacciatore a colori, centrato, dopo un lungo antefatto ricco di emozionanti partite di poker, sull'uccisione di un vecchio cecchino che aveva scoperto un fiondo d'oro presso una cittadina della California. Dal delitto è accusato un innocente, che coll'aiuto di un fedele amico innamorato per lui, riesce a scovare il vero assassino. John Payne, Ronald Reagan e la bella Rhonda Fleming, gli ufficiali interpreti. **AMLETO** (Doria) - Tutti sanno trattare di uno dei più eletti saggi di teatro di un medico condotto del paese che lo ridà la pace e

ce Olivier, trascurato sullo schermo con un massiccio ed aderente l'immortale tragedia dello Shakespeare. Jean Simmons, deliziosa Ophelia, è un coro di scollanti intorpiditi circondano l'ammirabile protagonista. **LE AVVENTURE DI DAVY CROCKETT** (Lux) - Prodotto da Walt Disney, è la biografia di una figura quasi leggendaria della storia degli Stati Uniti, il cacciatore a colori, centrato, dopo un lungo antefatto ricco di emozionanti partite di poker, sull'uccisione di un vecchio cecchino che aveva scoperto un fiondo d'oro presso una cittadina della California. Dal delitto è accusato un innocente, che coll'aiuto di un fedele amico innamorato per lui, riesce a scovare il vero assassino. John Payne, Ronald Reagan e la bella Rhonda Fleming, gli ufficiali interpreti. **AMLETO** (Doria) - Tutti sanno trattare di uno dei più eletti saggi di teatro di un medico condotto del paese che lo ridà la pace e



Jean Sims è una classica bellezza inglese: incantevole nella tv, è passata al cinema e in questi giorni ha terminato le riprese del suo ultimo film «Dry Rot»

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Rossella Falk, Aroldo Tici e Fulvia Mammì nelle Preziose ridicole, di Mollère (programma nazionale, ore 22) - Un'opera giocosa di Rossini sul secondo programma: Il signor Bruchino (ore 21,30) - Alla televisione: Inno a bordo con le Bluebell (ore 21,15) ed un telefilm (I raggi mortali, ore 22,15)

Il Passerella Club laurea una giovane «soubrette», Assegnata a Franca May il premio «La stella di domani»



MILANO, sabato sera. Anche quest'anno, costituendo una tradizione, il Passerella Club, un'associazione fra gli appassionati della rivista, assegnerà il premio «La stella di domani» alla «soubrette» distintasi per avvenenza e per doti artistiche tali da schiudere una promettente carriera. Il premio, una spilla d'oro che non è stata ancora assegnata, è stata consegnata a Franca May, una ragazza di 18 anni, originaria di Torino, che ha ottenuto il premio «La stella di domani».

La bandiera degli ONE-STY (Augusta) - Un soggetto comico che vede le timide prodezze di tre pianisti, improvvisamente falsari grazie al lascio di un pensionato del Poligrafico. L'avventura, attizzata dai soliti equivoci, si snoda in tre atti, con tre finali, tre finali, tre finali. **LA RANDA DEGLI ONE-STY** (Augusta) - Un soggetto comico che vede le timide prodezze di tre pianisti, improvvisamente falsari grazie al lascio di un pensionato del Poligrafico. L'avventura, attizzata dai soliti equivoci, si snoda in tre atti, con tre finali, tre finali, tre finali.

Il quintetto Fiorio partecipa alla «Bottega del cinema» di Hipp, la cui prima rappresentazione all'Alfieri il mese prossimo sarà «Il bandito di classe» (Disegno di Chicco)

AL CAPONE

La fine di Jim
Il... Venuto dalla natia Italia a Chicago, il giovane Jim Colosimo trova da occuparsi come spazzino strada. Ma ben presto, sfruttando le lotte politiche che così intrinsecamente accende e accende, si fa agente elettorale. L'idea di Colosimo è di fare un gruzzolo che gli consenta di aprire un piccolo saloon. Fra le sue clienti di facili costumi è anche una bella giovane, Vittoria Morosa, della quale si innamora. L'idea di Colosimo è di fare un gruzzolo che gli consenta di aprire un piccolo saloon. Fra le sue clienti di facili costumi è anche una bella giovane, Vittoria Morosa, della quale si innamora.



Colosimo e Torrio, il quale venne promosso al rango di luogotenente dal grande Jim, estero la loro rete di blande clandestine, tanto che ben presto ebbero il monopolio dei giochi clandestini d'assalto a Chicago.

Il quintetto Fiorio partecipa alla «Bottega del cinema» di Hipp, la cui prima rappresentazione all'Alfieri il mese prossimo sarà «Il bandito di classe» (Disegno di Chicco)

Il quintetto Fiorio partecipa alla «Bottega del cinema» di Hipp, la cui prima rappresentazione all'Alfieri il mese prossimo sarà «Il bandito di classe» (Disegno di Chicco)

Il quintetto Fiorio partecipa alla «Bottega del cinema» di Hipp, la cui prima rappresentazione all'Alfieri il mese prossimo sarà «Il bandito di classe» (Disegno di Chicco)

Colosimo e Torrio, il quale venne promosso al rango di luogotenente dal grande Jim, estero la loro rete di blande clandestine, tanto che ben presto ebbero il monopolio dei giochi clandestini d'assalto a Chicago.



Il quintetto Fiorio partecipa alla «Bottega del cinema» di Hipp, la cui prima rappresentazione all'Alfieri il mese prossimo sarà «Il bandito di classe» (Disegno di Chicco)

[illegible]